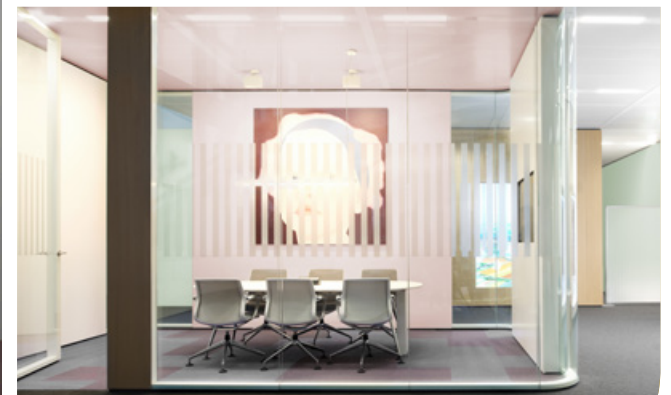




LE DESIGN AXÉ SUR L'HUMAIN  
VIA LA COULEUR ET LA PEINTURE

POUR LES BUREAUX, LES SOINS  
DE SANTÉ ET L'ENSEIGNEMENT





# OPPORTUNITÉS DE LA CONCEPTION DES COULEURS

Si la conception des couleurs pour les espaces publics reste un défi, leur utilisation adéquate offre de réelles opportunités. La conception de combinaisons de couleurs pour les espaces survient dans des cadres et situations donnés, et notre réaction face à la couleur est fortement influencée par la lumière, les couleurs voisines et d'autres facteurs environnementaux <sup>\*1</sup>. Les études montrent que l'impact des couleurs des espaces dépend de la sensibilité des personnes vis-à-vis de l'environnement, de leurs préférences en termes de couleur et de la durée d'exposition aux couleurs intérieures. Des facteurs physiologiques tels que l'âge, la fatigue oculaire et une déficience visuelle ou de la vision des couleurs interviennent également dans la perception de l'espace <sup>\*2</sup>. Nous estimons cependant qu'il est possible de donner des avis et des conseils de combinaisons de couleurs qui conviennent à différentes zones et qui profitent à l'ensemble des utilisateurs.

À partir de ces observations et de ces résultats de recherche, nous avons conçu la présente brochure avec des palettes de couleurs faciles à utiliser pour les environnements de bureau, d'enseignement et de soins de santé. Nous partageons avec vous nos connaissances en matière de couleurs afin de vous aider à améliorer le quotidien de vos clients et des utilisateurs.

\* Source 1 : <https://www.cleverclassroomsdesign.co.uk/reports-guidance>

\* Source 2 : Colour and lighting in hospital design, Dalke and others, Kingston University (2006) <https://eprints.kingston.ac.uk/id/eprint/23109/>





## DONNER VIE AUX SURFACES

Les espaces bien conçus peuvent influencer notre comportement et notre sensation de bien-être. L'utilisation des couleurs joue un rôle capital, l'approche des coloris peut varier selon les espaces et dépend fortement des besoins des utilisateurs dans un espace donné. Nous pensons qu'il existe une dimension supplémentaire, sous-exploitée, en matière de conception des couleurs pour les bâtiments. Cet élément va bien au-delà des questions purement architecturales ou esthétiques.

Pour tous les types d'espaces, de modes de vie et pour toutes les étapes de la vie, nous offrons des couleurs et des solutions de peinture garantissant des environnements confortables qui améliorent la sensation de bien-être. De la même manière que nous préservons des trésors nationaux et autres monuments emblématiques, vous pouvez compter sur nous pour tenir compte des attentes des utilisateurs d'un bâtiment. Que vous travailliez sur le réaménagement d'une école, la modernisation d'un lieu de travail ou un projet de construction d'un nouvel hôpital, nous vous aiderons à fournir des spécifications en termes de produits et de couleurs qui se concentrent sur l'expérience utilisateur. Nous relevons le défi du 21e siècle et offrons notre aide aux propriétaires de biens immobiliers aux prises avec des questions qui impactent la santé et les performances humaines. Au même titre que le développement durable, nous accordons une importance toute particulière à la durabilité sociale. L'environnement bâti et l'architecture peuvent jouer un rôle important dans l'amélioration du bien-être des individus. C'est pourquoi nous estimons qu'il est de notre devoir d'inspirer au travers des couleurs la conception de bâtiments de qualité supérieure.



## LE DESIGN AXÉ SUR L'HUMAIN

Au travers de notre approche en matière de durabilité axée sur les gens, la planète et la peinture, nous voulons avoir un impact positif en façonnant un avenir meilleur et plus durable pour la Terre et nos communautés. Nous avons pour mission d'ajouter de la couleur dans la vie des individus. Pour ce faire, nous créons une harmonie entre les espaces et les gens qui y vivent ou ceux qui y travaillent.

Nous sommes convaincus qu'il est possible d'optimiser la conception des bâtiments afin de permettre aux gens de s'y épanouir. Nous sommes déterminés à trouver de nouvelles possibilités de partenariats afin de fournir à nos clients des solutions durables innovantes et de qualité supérieure – ce qui nous permettra à tous de continuer à prospérer et à nous sentir productifs, malgré les exigences toujours plus grandes de notre vie quotidienne. Ce projet requiert un regard neuf sur les espaces intérieurs et la conception des bâtiments. Des études ont montré que les couleurs pouvaient élever les espaces. La présente brochure vous fournit les informations en termes de couleurs et de logique dont vous avez besoin pour créer un espace où les gens peuvent être plus productifs, mieux concentrés, plus à l'aise ou mieux soutenus. Nous pensons qu'une conception des couleurs bien exécutée favorise l'augmentation du bien-être et de la productivité. Quoi que nous fassions, nous essayons de nous concentrer sur l'expérience des utilisateurs des bâtiments dans le cadre de notre approche du design axée sur l'humain ou l'occupant. La présente brochure vise à vous aider à développer des solutions de conception des couleurs capables d'améliorer l'expérience globale de tout utilisateur.



# L'APPROCHE AU CAS PAR CAS

L'importance des objectifs de la conception en termes de facteurs humains, fonctionnels et professionnels peut varier selon les espaces et dépend fortement des besoins des utilisateurs dans un espace donné. Une bonne conception des couleurs donnera des combinaisons pouvant être utilisées pour favoriser la fonction des espaces et la façon dont les gens les utilisent, tout en préservant le caractère unitaire de l'ensemble du bâtiment \*<sup>3</sup>. Par exemple, lorsque vous pénétrez dans un hôpital, il est important que vous trouviez facilement votre chemin, alors que, dans la salle d'attente, vous devez vous sentir à l'aise. En même temps, il faut qu'on sente un lien entre ces espaces, l'approche des couleurs doit suivre la même logique de conception. Nos palettes de couleurs pour différents espaces d'un même bâtiment répondent aux besoins d'un espace donné et relient tous les espaces entre eux.

\* Source 3 : Color, Environment, and Human Response, Frank H. Mahnke, Van Nostrand Reinold, NY, USA, 1996

## LE FACTEUR HUMAIN

améliorez l'expérience globale de tous les utilisateurs du bâtiment



## LE FACTEUR FONCTIONNEL

gérez les espaces tout en facilitant les déplacements et l'orientation



## LE FACTEUR PROFESSIONNEL

image, réputation et atmosphère des lieux



# L'APPROCHE AU CAS PAR CAS

## CONNAISSEZ VOTRE UTILISATEUR

Quel que soit le projet sur lequel vous travaillez, nous vous conseillons de tenir compte des considérations suivantes en matière de conception des couleurs :

**Connaissance de l'utilisateur :**  
Notre réaction à la couleur est liée à notre perception, qui est une interprétation subjective de l'utilisateur de l'espace et sa sensation de bien-être. Il est crucial de connaître les utilisateurs, qu'il s'agisse d'employés, d'élèves, de patients ou de visiteurs.

**Design pour tous :**  
Si l'on utilise la couleur pour coder des informations, il convient de tenir compte des déficiences visuelles de certaines personnes. « Le design pour tous » désigne un design inclusif qui prend en compte la déficience en termes de couleur et de vision.

**Implication de l'utilisateur :**  
La redécoration générale peut avoir un impact de taille sur l'apparence, booster le moral et susciter l'intérêt, surtout si vous impliquez les utilisateurs du bâtiment dans le procédé de conception des couleurs. Vous en ferez des co-propriétaires du design.

Nous vous fournissons dans la présente brochure des combinaisons de couleurs fondées sur la recherche et des informations détaillées en termes de couleurs pour les espaces de bureau ainsi que les établissements d'enseignement et de soins de santé. En fonction des informations scientifiques et de l'approche espace par espace, nous avons conçu des palettes de couleurs pour divers secteurs, espaces et moments vécus par les utilisateurs. Ces palettes faciles à utiliser vous montrent les meilleurs choix de couleurs et de combinaisons pour les plafonds, murs et zones accentuées.





# ÉVITER LES ERREURS DE DESIGN FRÉQUENTES

Il peut être compliqué de prendre des décisions en matière de conception des couleurs. Les quelques exemples et conseils ci-dessous vous montrent à quel point cette brochure facilite les décisions en termes de couleur

## 1. TROUVER SON CHEMIN



Un manque de contraste au niveau des couleurs entre les surfaces critiques, les murs, les sols et les portes, peut sérieusement compliquer les déplacements des personnes atteintes d’une déficience visuelle dans des espaces qui ne leur sont pas familiers. L’ajout de zones d’accent pour garantir que vos utilisateurs puissent trouver leur chemin, en utilisant les couleurs comme éléments signalétiques avec le juste contraste, facilite les déplacements.

## 2. CONTRASTE



Un environnement blanc froid peut provoquer des éblouissements, ce qui aura un impact négatif sur la concentration, alors que les murs de couleur peuvent aider à se concentrer. La présente brochure vous aidera à sélectionner les bonnes couleurs afin d’éviter la surstimulation. Tout en améliorant l’environnement intérieur.

## 3. VALEURS DE RÉFLEXION DE LA LUMIÈRE



Les couleurs sur les mains courantes, les tapis et les pilastres devraient contraster par rapport à la couleur des murs avec une valeur LRV d’au moins 30 points de différence. La LRV exprime le pourcentage de lumière réfléchié par une surface. Pour une question de sécurité, il est important que les zones diffèrent les unes des autres. La couleur constitue un moyen simple d’y parvenir.

## 4. DÉLIMITATIONS DE ZONES



En créant un contraste net entre les murs et le sol, vous facilitez les déplacements des personnes atteintes d’une déficience visuelle et ces passages clairement définis ajoutent une finition élégante à l’aménagement frais et dynamique des bureaux où des zones sont délimitées en fonction de la couleur des murs et des meubles.



TABLE DES MATIÈRES



CONCEPTION POUR LES BUREAUX	14
• Espaces communs	18
• Espaces de travail	19
• Espaces de travail individuels	20
• Zone de support	21



CONCEPTION POUR L'ENSEIGNEMENT	22
• Couloirs	26
• Auditoires	27
• Salles de classe	28
• Salles d'art plastique	29
• Infrastructures sportives	30
• Salles des professeurs	31



CONCEPTION POUR LES SOINS DE SANTÉ	32
• Espace commun	
Couloir et Réception	36
Salles d'attente	37
Restaurant	38
• Chambres des patients	
Chambres des patients	39
Chambres pédiatriques	40
Soins intensifs	41
• Salles de soins	
Salles de soins passifs	42
Salles de soins actifs	43
Soins intensifs	44



CONCEPTION POUR LES SOINS AUX PERSONNES ÂGÉES OU LA DÉMENCE	46
• Couloirs	48
• Chambres des patients	49
• Espaces communs	50



# CONCEPTION POUR LES BUREAUX





# CONCEPTION POUR LES BUREAUX

## DÉFI

Nous passons la majeure partie de la journée dans des espaces de travail conçus pour permettre à nos esprits d’être florissants. Le bien-être dans un environnement de bureau découle souvent de la satisfaction des employés ainsi que de la collaboration avec autrui et de l’appartenance à une équipe. Par le passé, on accordait peu d’importance au bien-être et à la santé des salariés dans le cadre des environnements de bureau. De nos jours, les Business Managers sont de plus en plus nombreux à reconnaître que les conditions sur le lieu de travail peuvent avoir un impact sur les gens qui y travaillent. De nombreuses études ont montré, statistiques à l’appui, que les environnements de bureau influençaient notre bien-être, notre motivation, notre satisfaction au travail et notre productivité opérationnelle.

Source : BRE. Biophilic Office

## SOLUTION DE COULEURS

Il convient de tenir compte de l’éclairage, du climat, des éléments naturels, de l’acoustique, du revêtement de sol, de l’ergonomie visuelle et de la rentabilité de la surface au sol par rapport aux couleurs. L’utilisation experte des couleurs et du design ainsi que l’usage de produits qui réduisent les émissions de COV peuvent améliorer la santé et le bien-être. En termes de conception de couleurs dans des environnements de bureau, il y a plusieurs options à considérer. Les combinaisons de tonalités ont tendance à dégager un effet plus tranquille que l’utilisation de deux teintes différentes. Des couleurs discrètes permettent de créer des environnements confortables. Des nuances plus claires rendent les espaces visuellement plus grands. Une finition mate permet d’éviter les reflets et une luminosité non contrôlée. Les agencements de couleurs rythmiques ajoutent du dynamisme dans les grands espaces ouverts. Nous avons conçu des palettes de couleurs pour illustrer notre propos. Identifiez le type d’espace et utilisez les options de couleurs de la Palette de couleurs pour le bureau pour des idées et des inspirations.

1

La conception des couleurs peut être utilisée comme un facteur d’image. C’est la première impression qui compte ! L’aspect général et la façon dont une entreprise se présente peuvent avoir un impact sur les visiteurs.



2

Utilisez de la couleur dans les couloirs – cela peut être particulièrement pratique pour s’orienter, d’autant plus que la tendance à louer des espaces de bureaux dans de grands immeubles partagés se maintient.



3

Identifiez ce que vous voulez améliorer, le type d’espace et utilisez les options de couleurs de la Palette de couleurs pour le bureau pour des idées et des inspirations.





BUREAUX - ESPACES COMMUNS

mur et plafond

G9.13.85 83YY 80/18	E8.07.77 10YY 65/095	D5.03.82 70YR 74/045	D4.04.71 67YR 56/055	GN.01.88 83YY 88/033

mur

F8.31.69 45YY 51/365	E4.29.62 98YR 41/326	D2.10.70 59YR 53/163	B0.07.55 90RR 31/100	F6.06.69 40YY 51/084

F6.60.70 39YY 52/691	E0.50.50 75YR 27/487	C4.40.50 28YR 25/461	Z2.32.26 30RR 10/321	CN.02.47 04YR 24/029

mur d'accent

F6.60.60 37YY 38/594	D0.47.33 50YR 12/406	C3.56.32 17YR 13/463	Z9.19.20 48RR 08/146	CN.01.23 62RR 09/009



Les espaces publics ne sont pas uniquement conçus pour accueillir des activités communes, ils sont aussi destinés à donner une première impression aux visiteurs. Ces zones incluent les salles de réunion et de conférence ainsi que les réceptions, cafétérias et lounges. Les couleurs devraient être accueillantes et conviviales, agrémentées de couleurs qui reflètent la culture et l'identité du lieu de travail. Des couleurs différentes peuvent aider à définir des départements et étages distincts, et à identifier des équipements différents. Les couleurs vives attirent l'attention, elles peuvent fournir des indications visuelles et accentuer des éléments dans les couloirs.

BUREAUX - ESPACES DE TRAVAIL

mur et plafond

F5.04.85 41YY 82/071	GN.02.90 65YY 90/062	J9.07.78 50GY 66/111	S1.05.82 90BG 72/063	ON.00.90 81YR 85/004

mur

F1.11.77 20YY 63/149	G1.13.79 54YY 71/171	H7.18.71 10GY 54/238	S6.15.65 08BB 46/152	ON.00.78 17GY 68/005

D5.13.72 70YR 56/190	F7.25.70 41YY 53/306	H7.15.53 10GY 29/158	T0.20.40 18BB 19/153	SN.02.67 95BG 49/025

mur d'accent

C3.46.30 21YR 13/383	F1.64.54 20YY 28/613	H2.50.60 88YY 38/53	S6.30.20 10BB 07/150	ON.01.26 26BB 10/008



Les espaces de travail requièrent des conceptions efficaces en termes d'espace, de couleur et d'ergonomie ainsi qu'un niveau élevé de fonctionnalité. En outre, un bon équilibre des couleurs est essentiel pour les postes de travail standard nécessitant une concentration intensive. Idéalement, il ne faudrait pas combiner plus de deux teintes différentes. Les couleurs plus pâles conviennent généralement bien aux espaces de travail. Le jaune clair, la couleur sable, l'orange pâle, le vert tendre et le bleu-vert constituent toujours de bons choix. N'oubliez cependant pas d'utiliser des couleurs d'accent saturées, car elles peuvent vous aider à égayer des postes de travail unis en accentuant certains éléments.



BUREAUX - ESPACE DE TRAVAIL INDIVIDUEL

mur et plafond

JO.05.85 99YY 77/080	LN.02.77 94GY 66/038	SO.05.85 82BG 79/062	T5.04.81 30BB 73/052	ON.00.86 75GY 81/005

mur

H1.21.68 90YY 48/255	N6.08.70 68GG 53/098	SO.09.71 83BG 55/097	U1.06.71 50BB 54/079	ON.00.69 49GG 52/001

mur d'accent

H8.12.61 10GY 39/136	P1.24.61 90GG 38/242	R5.21.61 69BG 40/190	T3.14.55 32BB 33/133	SO.05.45 95BG 23/044
JO.50.50 21GY 28/472	PO.50.40 78GG 19/378	S9.30.40 15BB 19/227	U0.20.20 52BB 08/128	T7.05.25 42BB 09/032



Les lieux de travail privés sont des endroits où les gens profitent de l'intimité nécessaire pour se concentrer sur leurs tâches. Ces espaces requièrent des couleurs douces ou moyennes qui encouragent l'attention et la concentration. En raison de son caractère calme, apaisant et naturel, le vert, et surtout le vert pâle, en combinaison avec le bleu-vert, procure un environnement approprié aux tâches nécessitant un niveau élevé de concentration. Il faudrait en revanche éviter les grandes quantités de couleurs vives.

BUREAUX - ZONE DE SUPPORT

mur et plafond

CN.02.88 93YR 86/030	HN.02.88 77YY 86/032	RN.01.85 56BG 81/023	UN.03.81 70BB 73/035	ON.00.83 13GY 77/016

mur

CN.02.76 30YR 63/031	G4.05.77 64YY 65/071	LN.02.67 80GY 50/031	VN.02.67 10RB 47/036	ON.00.76 88BG 62/005

mur d'accent

E0.60.50 76YR 27/558	F5.72.71 34YY 55/802	K2.60.40 59GY 20/482	Y1.22.29 90RB 12/225	ON.00.50 31BG 26/004
C2.59.33 19YR 13/558	H2.60.60 91YY 40/628	S7.51.34 10BB 13/362	V3.34.18 91BB 07/263	ON.00.10 81YR 06/003



Les zones de support se situent souvent au centre des espaces de travail. De telles zones devraient être facilement identifiables et accessibles à tous dans l'espace de travail. Pour ce faire, jouez sur un contraste élevé à la fois en termes de luminosité et d'intensité de la couleur. Les couleurs vives peuvent faciliter les déplacements et l'organisation de ces espaces. Les couleurs claires et neutres peuvent aider à éclaircir des espaces sombres comme des archives ou un parking.



PRODUITS À L'HONNEUR

PEINTURES MURALES INTÉRIEURES

Sikkens Alphacryl Morpha

Peinture mate extra décorative

- N'éclabousse pas et peut être appliquée sans reprises
- Lavable, résiste au lustrage
- Isole les taches de p.e. nicotine, encre, ...

**Teintes :** Blanc et un grand nombre de teintes de l'éventail "5051 Color Concept".

**Conditionnements :** 2,5 - 5 - 10 litres. Teintes : 1 - 2,5 - 5 - 10 Litres.

Sikkens Alpha Rezisto Easy Clean

Parfaitement lavable, plus mate, plus blanche.

- Extrêmement résistante aux tâches- facile à nettoyer (classe 1 selon NF EN 13300)
- Extrêmement durable. Plus résistante au lustrage que d'autres peintures murales
- Renforcé au PU
- Ecolabel - IAQ A+
- Mat

**Teintes :** Blanc et les teintes du nuancier "5051 Color Concept".

**Conditionnements :** Blanc / WO5, NOO : 1 - 5 - 10 litres.



Sikkens Alpha Rezisto Anti Marks

Protège les murs contre les marquages et l'abrasion de chaussures, vestes, vélos, sacs à dos, ...

- Durabilité augmentée
- Cycle de maintenance plus long
- La protection ultime pour les murs dans des espaces où il y a beaucoup de passage.
- Degré de brillance: velours

**Teintes:** Blanc et les teintes de l'éventail "5051 Color Concept".

**Conditionnements :** Blanc et teintes : 1 - 2,5 - 5 - 10 litres.



LAQUE

Sikkens Rubbol BL Rezisto Mat et Satin

Laque (pulvérisable) résistante au liposome, à base de dispersion acrylique diluable à l'eau.

- Extrêmement résistante aux coups et rayures
- Résistant au liposome
- Haut pouvoir garnissant
- Disponible en version pulvérisable

**Teintes :** Blanc et les teintes de l'éventail "5051 Color Concept".

**Conditionnements :** Blanc et teintes : 1 - 2,5 litres.







**Sikkens vous  
offre une solution  
complète pour  
chaque projet**

**Support technique**  
fourni par votre délégué  
Technico-Commercial

Une **gamme complète et  
diversifiée** avec des produits  
spécifiques sur mesure

**Conseils** couleurs possible  
sur demande lors du choix  
de nos produits

**Jetez un coup d'œil sur :**

[www.sikkens.be](http://www.sikkens.be)  
[architect.sikkens.be](http://architect.sikkens.be)

**Contactez-nous :**

[Sikkens.be@akzonobel.com](mailto:Sikkens.be@akzonobel.com)